

## CONCOURS "LE FESTIVAL DU LIVRE A METZ" du 03 avril 2020

Arts plastiques – Collège Gabriel Pierre – classe de 3ème2

Professeure : Joëlle D. Desanlis



### **Réalisation :**

(Durée du travail : 4 séances de 55 minutes)

### **Projet créatif : Livre, cartographie, dessin en relief (non terminé) : (2 étapes)**

#### **1- Accompagnement des élèves en classe pour l'illustration du pays imaginaire : Wataira.**

. Les dessins sont rendus à Mme Krystkowiak pour le travail d'écriture.

#### **2- Cartographie de Wataira réalisée en classe.**

. Format de la cartographie (livre ouvert): double raisin

. Processus de travail des élèves pour la réalisation de la cartographie

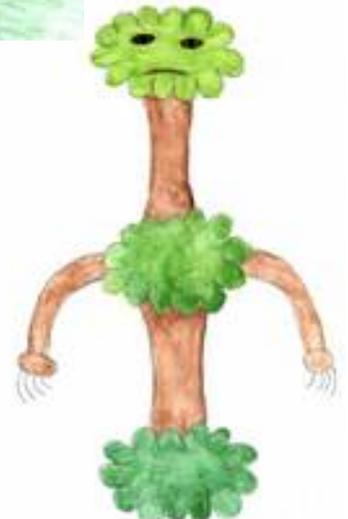
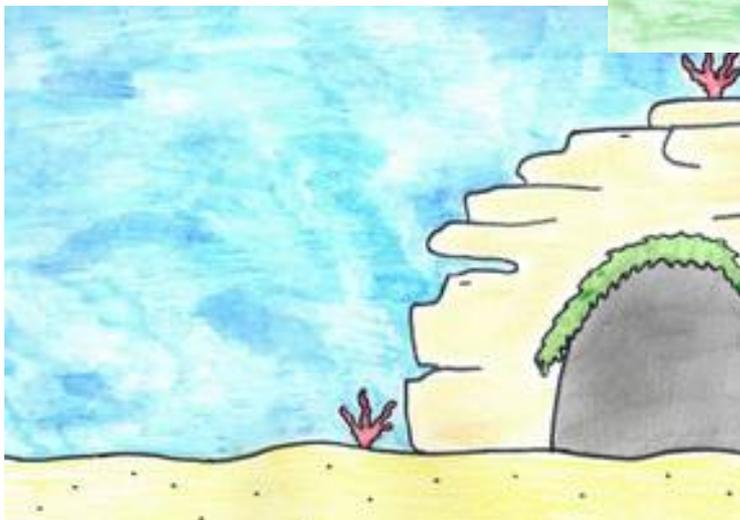
## 1- Accompagnement en classe de l'illustration du pays imaginaire : Wataira

Les matériaux utilisés pour réaliser les illustrations : feuilles de papier, crayons de couleur, feutres, peinture aquarelle, crayon aquarelle, colle, ciseaux.

Quelques photos des élèves répartis en groupe dans la salle d'arts plastiques pour le travail d'illustration.



Quelques dessins des élèves



**2- Cartographie du pays imaginaire : Wataira réalisée en classe par les élèves (travail non terminé)**

La cartographie a la forme d'un livre (diptyque).

Photographie vue en plongée du livre ouvert



Quelques images de la cartographie (dessin en gros plan).



Les matériaux utilisés pour réaliser le livre « ouvert » : cartons (grand format), plaque de polystyrène, colle, ruban adhésif double face, colle, peintures (acrylique et aquarelle), feuille de papier grand format, cutter, ciseaux, lino (pour sol).

Quelques photos des élèves dans la salle d'arts plastiques.

### Réalisation du livre (processus de travail en classe)

Travail de découpage (carton), de reliure, de collage...



Dessin de la lettre W et d'un animal du pays de Wataira découpé (lino souple) pour donner un effet de relief sur la première de couverture (première page extérieur du livre). L'ensemble découpé est posé sur du ruban adhésif double face qui va être recouvert de peinture et collé ensuite sur la page de couverture du livre.



Il était prévu que l'ensemble découpé avec du lino, servirait de pochoir pour imprimer le même motif dans la dernière page extérieur du livre.

Les élèves ont expérimenté les couleurs et peint avec leurs mains la première de couverture (première page extérieur du livre).



Les élèves ont peint l'ensemble (lino) découpé. (Effet doré sur la lettre W)



L'ensemble (lino) découpé est posé sur la page de couverture du livre.



Les élèves ont découpés quatre bouts de cartons pour embellir les quatre coins du livre (L'idée était de les peindre en couleur or ou argent) pour montrer le côté précieux du livre.



Regardez le livre de ce point de vue. Les élèves ont tracé des lignes droites au crayon de papier bien aiguisé sur le polystyrène avec une règle métallique pour donner l'impression de voir les pages du livre.

